



Haut en couleur

Le duplicopieur qui va au delà de vos attentes

Duplicopieur numérique

2 couleurs en 1 passage

RISO

MF 9350

A3/150 ppm/600 x 600 dpi

Nouvelle série MF

Deux couleurs pour plus d'attractivité

Conçu avec deux tambours et offrant une impression ultra-rapide, le MF9350 vous permet de réduire vos coûts de fonctionnement, tout en gagnant en productivité.

Les performances uniques de ce matériel répondent aux besoins d'impression les plus variés.





DEUX FOIS PLUS D'IMPACT

Impression bicolore

600x600 dpi



SIMPLICITÉ DE FONCTIONNEMENT

*Interface intuitive pour une impression
en un seul passage*

PRODUCTIVITÉ ÉLEVÉE

Impression ultra-rapide

150 ppm



RISO MF 9350

“Nous n'avons pas l'utilité d'imprimer en quadrichromie, nous souhaitons pouvoir imprimer des documents de qualité en 2 couleurs.”

La série MF imprime à haute vitesse, en deux couleurs et offre un rendu professionnel.



Deux tambours pour une impression bicolore ultra-rapide

Le MF9350 est équipé de deux tambours d'impression. À la différence des duplicopieurs munis d'un seul tambour, le MF9350 permet de réduire le temps de séchage des encres, de supprimer le temps de manipulation des feuilles et de changement de tambour, pour une impression en deux couleurs.



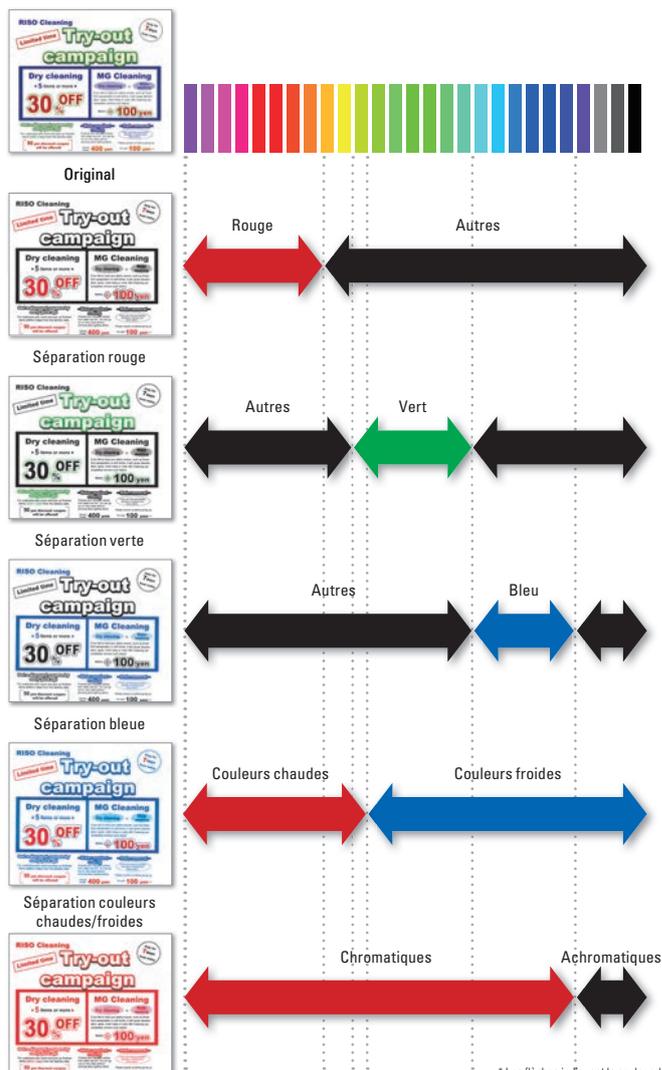
Une qualité d'image impressionnante pour améliorer votre communication

La série MF vous permet de communiquer rapidement, avec pertinence et efficacité. Les photos et illustrations peuvent être reproduites avec des couleurs plus précises afin d'augmenter l'attractivité de vos communications.



Le procédé "deux couleurs simples" simplifie la création de masters Nouveauté

Le MF9350 est doté du procédé "2 couleurs simples" qui permet de créer facilement les deux masters. La fonction de séparation des couleurs a également été optimisée (disponible uniquement pour les documents numérisés). Vous pouvez ainsi scanner votre original et rapidement sélectionner les zones que vous souhaitez imprimer dans une des deux couleurs. Grâce à cette fonction vous pouvez séparer des couleurs comme le rouge et noir, le vert et noir, couleur froide et chaude, couleur chromatique et achromatique. Par ailleurs, si une couleur a été mal évaluée sur le document original, elle peut être reproduite convenablement avec des ajustements.



* Les flèches indiquent la couleur de l'encre.

“Afin de nous assurer une communication optimale, nous ne transigeons pas sur la qualité.”

Des résultats de qualité pour des textes et photos avec un traitement de dégradés hors pair.



Impression haute résolution de 600x600 dpi, gage de qualité

Les tirages obtenus offrent une netteté ainsi qu'une qualité d'image remarquables.

Fonctionnalités optimisées pour des tirages extrêmement nets Nouveauté

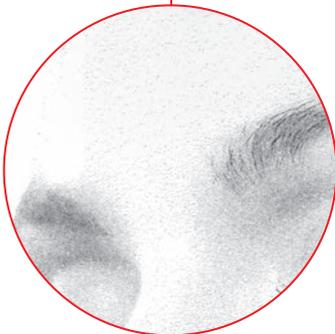
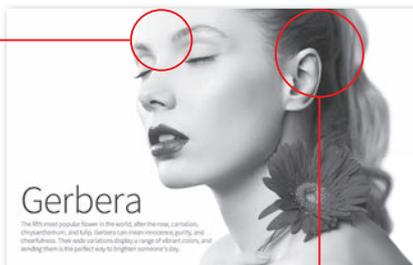
Qualité de numérisation élevée

Le nouveau scanner garantit des dégradés harmonieux, même avec les photographies.

Traitement de l'image amélioré Optimisation

Limite la détérioration de l'image via un traitement optimisé, gage de tirages très nets.

- Atténuation de bouchage des ombres au moyen d'une correction gamma renforcée
- Formes plus nettes grâce à l'optimisation des contours



Graduations lissées



Grande précision

Une palette étendue de couleurs

20 couleurs standards et 50 couleurs personnalisées sont proposées. Cette vaste palette permet de réaliser toutes sortes de travaux.

Rouge	Rouge brillant	Rouille	Bordeaux	Marron	Jaune	Vert
Vert Canard	Bleu	Bleu franc	Bleu marine	Violet	Flat Gold	Orange
Rouge cardinal	Vert sapin	Gris	Rose fluo	Orange fluo	Gold	

[Couleurs personnalisées]



Rendu des couleurs non contractuel

Optimisation des masters haute définition

Les masters sont plus précis et permettent de reproduire des nuances de couleurs plus subtiles, des images nettes ainsi que du texte écrit au stylo.

Autres fonctions contribuant à optimiser les tirages

- Contrôle de base automatique
- Lissage total
- 4 modes de traitement d'image : trait, photo, duo et crayon



“Je me demande si nous avons besoin d'un opérateur professionnel pour l'utilisation de telles machines.”

Rapide et simple d'utilisation, le MF9350 est à la portée de tous.



Écran de contrôle optimisé Optimisation

Facile à utiliser, le nouveau panneau de commande se prête à une utilisation extrêmement intuitive.

Pour les travaux de copie, scan et impression, l'écran tactile couleur du MF9350 présente les informations de manière parfaitement lisible et ergonomique.



Impression directe depuis un PC, une clé USB ou une carte SD

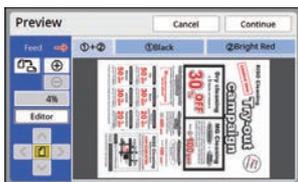
Avec la série MF il est possible d'imprimer depuis :

- Un ordinateur connecté en réseau
- Une clé USB
- Une carte SD compatible avec le stockage des données



Aperçu avant impression Optimisation

Les documents scannés peuvent être affichés et modifiés depuis l'écran LCD. Cette fonctionnalité permet d'améliorer le rendu et d'éviter les erreurs d'impression.



Console RISO

Le système de gestion globale, qui centralise les applications, renforce l'aspect pratique de la machine. Les informations concernant le produit, les consommables et le système peuvent toutes être contrôlées facilement depuis votre PC.



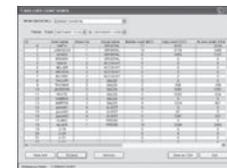
Affichage et modification

En utilisant le pilote d'impression installé sur votre PC, vous pouvez assigner la couleur de votre choix au document en utilisant la fonction "Affichage et modification".



Gestion des utilisateurs

La série MF est dotée du logiciel RISO Copy Count Viewer. Ce logiciel de comptabilisation des tirages effectués par les utilisateurs est très utile pour se faire une idée précise des coûts et appliquer des restrictions d'utilisation.



Les résultats d'ensemble sont exploitables sous forme imprimée, sur clé USB ou par e-mail. La gestion des utilisateurs est possible uniquement en mode copie.

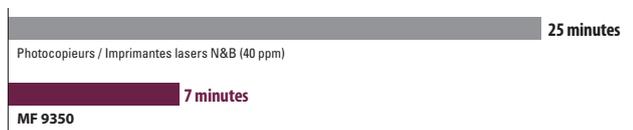


“Pour les hauts volumes d'impression, le temps et le coût deviennent clés.”

RISO vous offre une productivité inégalée par les imprimantes et photocopieurs traditionnels. Vous combinez vitesse et faible coût copie.

Impression 2 couleurs haute vitesse à 150 ppm

Vous imprimez 1 000 pages en bichromie en seulement 7 minutes, ce qui permet de vous acquitter efficacement de votre charge de travail.



Capacité d'alimentation élevée

Les bacs papiers ont une capacité de 1 000 feuilles*, tant en alimentation qu'en réception.

*Selon un grammage compris entre 64 et 80 g/m².

Nouveauté



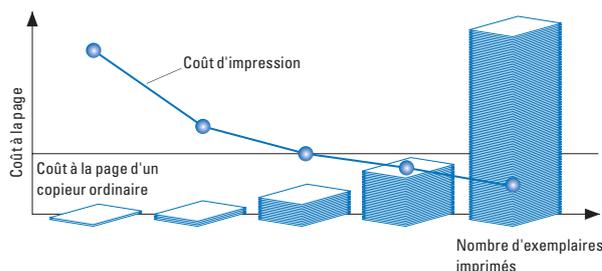
Imprimez en interne sur tout type de support

De nombreux types de papier sont compatibles avec la série MF : papier très fin ou plus épais, papier recyclé, enveloppes et cartes. Vous réalisez la plupart de vos impressions en interne et réduisez l'appel à la sous-traitance.

Réduisez vos coûts d'impression

La série MF réalise les impressions à partir d'un master. Par conséquent, plus vous imprimez de pages à partir d'un master donné, plus le coût à la page diminue. Cette solution s'avère donc très économique pour l'impression de moyens et hauts volumes.

Nombre d'impressions et coût par page



“L'éco-responsabilité est un enjeu majeur pour nous.”

Nous sommes, nous aussi, très sensibles aux problématiques globales en matière d'environnement.

Respect de l'environnement

Le MF9350 utilise en moyenne 5 fois moins d'énergie qu'un photocopieur Noir & Blanc*. La conformité avec les directives européennes RoHS et DEEE assure le recyclage de votre matériel en fin de vie.

*Comparaison réalisée avec un photocopieur Noir & Blanc de 1 500 W.

Encres végétales à base de son de riz Nouveauté

Les encres à base de son de riz contribuent au développement durable. Le son de riz, inexploité au niveau mondial, est une matière première dépourvue de composés organiques volatils. Une fois l'huile extraite pour la fabrication des encres, il peut être utilisé comme engrais ou comme fourrage pour le bétail.

Recyclage des consommables

En tant qu'adhérent du CONIBI, RISO FRANCE vous propose une solution simple et gratuite de collecte, de recyclage et de valorisation de vos consommables*. Le CONIBI collecte les cartouches d'encre usagées directement chez vous, grâce à la mise en place d'un conditionnement adapté, l'ECOBIX.

*Sur les zones couvertes par le CONIBI (France métropolitaine).

conibi
COLLECTE & RECYCLAGE

Accessoires en option



Tambour RISO SF/MF



Chargeur automatique de documents VII



Séparateur de tâches IV; NIII



Connexion RISO IS300

- Pilote d'impression RISO pour Mac

Scannez ce code pour accéder à notre site www.risofrance.fr



Spécifications

Création de master / impression		Création de masters numériques à grande vitesse automatique
Type d'original		Livre ou feuille
Connexion imprimante		Connexion USB standard Connexion réseau standard
Temps de création de master¹	Mode rapide	Impression deux couleurs : 53 secondes Impression une couleur tambour 1 : environ 22 secondes Impression une couleur tambour 2 : environ 32 secondes
	Mode normal	Impression deux couleurs : 57 secondes Impression une couleur tambour 1 : environ 24 secondes Impression une couleur tambour 2 : environ 34 secondes
Résolution	Numerisation	600 dpi × 600 dpi
	Impression	600 dpi × 600 dpi / Mode rapide : 600 dpi × 400 dpi
Zone de numérisation (max.)		297 mm × 432 mm
Grammage		46 g/m ² à 210 g/m ²
Format papier²	Impression deux couleurs	Format standard: B5, A4, B4, A3 Format personnalisé: 100 mm × 246 mm à 320 mm × 432 mm
	Impression une couleur tambour 1	Format standard: B5, B5 (alimentation par le bord long), A4, A4 (alimentation par le bord long), B4, A3 Format personnalisé: 100 mm × 148 mm à 320 mm × 432 mm
	Impression une couleur tambour 2 (avec le tambour 1 installé)	Format standard: B5, A4, B4, A3 Format personnalisé: 100 mm × 246 mm à 320 mm × 432 mm
	Impression une couleur tambour 2 (sans le tambour 1)³	Format standard: B5, A4, B4, A3 Format personnalisé: 100 mm × 315 mm à 320 mm × 432 mm
Zone d'impression (max.)		291 mm × 413 mm
Capacité d'alimentation		1000 feuilles ⁴ (hauteur max : 110mm)
Capacité de réception		1000 feuilles ⁴ (hauteur max : 110mm)
Vitesse d'impression⁵		6 niveaux: 60, 80, 100, 110, 120, et 150 (Grande vitesse ⁵) feuilles par minute
Réglage de la position d'impression		Horizontal: ±15 mm Vertical: ±10 mm
Mode de traitement des images		Trait, Photo (Standard/Portrait), Duo (Standard/Trait/Photo/Ombres), Crayon (Clair/foncé)
Taux de reproduction		Zoom (50% à 200%), Zoom libre, 100% Taux de réduction, Marge+ (90% à 99%), Taux d'agrandissement (163%, 141%, 122%, 116%), Taux de réduction (87%, 82%, 71%, 61%)
Interface utilisateur		Ecran couleur tactile
Fonctions		Image, Contraste, Taux, Détection du format de papier, Contrôle alimentation double, Réglage contraste, Courbe contr, Mise en page, Impression Multi-Up, 2 Up, Ombre livre, Réglage marge sup., Réglage marge reliure, Scanner, maxi, Economie encre, Création Rapide Master, Aperçu, ADF Semi-Auto ⁶ , Stockage, Superposition, Tampon, Réglage de la vitesse d'impression, Réglage de la densité d'impression, Réglage de la position d'impression, Intervalle, Renouvellement page, Renouvellement page auto, Tourner, Ctrl papier spécial, Ordre de sortie, ADF semi-auto, Document original encodé, Programme, Séparateur de travaux ⁷ , Feuille de séparation, Mém. trav., Réservation, Editeur, Préconditionnement, Confidential, Mon accès direct, Affichage compteur, Rapport compteur ID, Copie d'épreuve, Impression directe, Liste travaux USB, Mode de scan, Admin., Veille Auto, Hors tension auto, Programme d'arrêt, mode ECO, Protéger, RISO iQuality System
Interface PC		USB2.0, Ethernet: 100BASE-TX/10BASE-T
Alimentation en encre		Entièrement automatique (1000 ml/cartouche)
Alimentation / récupération des masters		Entièrement automatique A3 environ 220 feuilles par rouleau/Capacité de récupération: environ 80 feuilles
Source d'alimentation électrique		AC 220-240 V, 50-60 Hz <3.0 A>
Consommation électrique	Standard	Max. 630 W (AC 100-120V), 580 W (AC 220-240V), prêt: 50 W maximum, en veille: (Standard) 5 W maximum, (Bas) 0.5 W maximum, à l'arrêt: 0.5 W maximum
	Accessoires optionnels connectés⁸	Max. 630 W (AC 100-120V), 580 W (AC 220-240V), prêt: 53 W maximum, en veille: (Standard) 10 W maximum, (Bas) 1.5 W maximum, à l'arrêt: 0.5 W maximum
Dimensions (L×P×H⁹)	En fonctionnement	1715 mm × 735 mm × 1115 mm
	En stockage	1005 mm × 735 mm × 1115 mm
Espace requis (L×P×H⁹)		1715 mm × 1330 mm × 1570 mm
Poids¹⁰		Environ 164 kg

¹ Valeur mesurée pour un taux de reproduction de 100%. ² Lorsque le bac de réception large capacité est installé, le format papier peut alors être de 340mm × 555mm. ³ Lorsqu'un format B5 ou A4 est imprimé avec une seule couleur et le tambour 2, la position du papier peut varier. Lors d'une impression à 150 ppm et avec un papier d'une longueur de 364 mm, la position de l'impression peut varier. ⁴ Avec un grammage compris entre 64g/m² et 80g/m². ⁵ Si la température intérieure du tambour est inférieure à 15°C, la vitesse de 150 pages par minute n'est pas assurée. Pour obtenir une vitesse à 150 ppm lors d'une impression une couleur avec le tambour 2 et lorsque le tambour 1 n'est pas installé, le papier doit mesurer en longueur 364 mm à 432 mm. ⁶ Le chargeur automatique de documents est requis. ⁷ L'option Séparateur de travaux est requise. ⁸ Lorsque tous les accessoires optionnels sont installés: Chargeur automatique de documents, Séparateur de travaux. ⁹ Avec le stand dédié. ¹⁰ Le poids n'inclut ni les encres et masters ni le stand.

Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Les détails peuvent varier en fonction du pays. La couleur du produit présenté peut varier par rapport à celle sur la brochure.

©2018 RISO KAGAKU Corporation. Tous droits réservés.
RISO est une marque déposée et commerciale de RISO KAGAKU CORPORATION.
RISO iQualitySystem™ et sont des marques déposées de RISO KAGAKU CORPORATION.
Tous les autres noms de produits et d'entreprises sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires.
Imprimé en France sur papier certifié PEFC™ avec des encres végétales (IMPRIM'VERT® - PEFC/10-31-1118).
RISO FRANCE S.A. 49 rue de la Cité 69003 Lyon
Capital de 7 622 450 euros - 351 322 722 RCS Lyon



Contact